

FANTASMA APO



B!LBO

Nº 6

100 Pts



ESTA
PAZ
HUELA
MAL

PRESEN- TACION

Puñao de meses ke ha tardado este LaPo en ver la luz quizas por que uno de los tres ke lo hacemos esta secuestrado, sirviendo a la patria o quizas por que los dos que nos hemos quedado, objetores ambos, no nos vemos nada más ke los fines de semana por motivos de curro y de estudios.

Pero bueno el caso es ke ha salido y ha salido bien cargadito de cosas interesantes. Como te habrais dado cuenta el fanzin reduce las hojas destinadas a musica y aumenta las destinadas a noticias y movidas alternativas y otros articulos.

En este N° el 6° ya, hemos metido más hojas, conserbamos el precio, mejoramos la calidad y aumentamos la tirada a 1000 ejemplares (ke no esta nada mal) y esto se logra poco a poco ya que dentro de poco se convertira el 4 aniversario que llebamos en la movida y no nos arrepentimos pero nada, conocemos muchas movidas y a mucha gente, gente muy guai que nos distribuye y a quien le distribuimos (aunque hay gente que va de enrollada y todavia nos deben puñao de talegos) Aver si pagais que la cosa solo se mantiene de las ventas.

A todos los fanzines que quieran vender en Bilbo nosotros os distribuimos poneros en contacto OJO nosotros siempre pagamos.

Tambien te daras cuenta que este numero no hemos incluido al gunos articulos fijos en nuestras paginas como son: EN EUSKADI y PUNK ESTRANJERO pero bueno la cosa no tiene importancia ya que de euskadi hay un monton de articulos por ahi y de musica extranjera tambien aparece más de un articulo.

Los componentes del fanzin a parte del LaPo tambien realizamos más actividades

RAATATATATA



NUESTRA MASKOTA:
LITRONA

des (que se puedan decir) por ejemplo: Hay un programa en GRAMOLA IRRATIA en el barrio de San Ignacio (Bilbo) los lunes por la tarde, de musica acompañando de noticias. Tambien anda por ahi el fanzin de comics APURTU con el N° 2 y entre viñeta y viñeta mucha rabia. Luego más a largo plazo esta la realizacion de grupos musicales por hay anda Puta Rutina, ESKARNIO y APURTU rock, pero ya te digo eso a largo plazo, aunque no tanto, cualquier dia vamos y os sorprendemos.

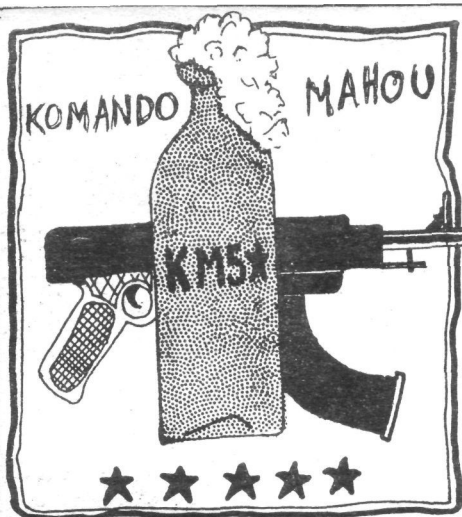
A tambien dar las gracias a todo el mundo que ha colaborado (que ha sido bastante numeroso) y animar a que nos mandes tus colaboraciones para proximos numeros.

YA sabeis donde estamos:

Frases del
año:
ECHALE GETA
Y METETE EN
ETA.



LA LUCHA CONTINUA



Tarzán y su Putá Madre Okupando piso En Alcobendas

Tarzán y su puta madre....lo formamos 4 personas: Raul (bajo, voz, guitarras) Luis (bajo, guitarras, voz) Isak (bajo, guitarras, voz) y Jaime a la batera y coros.

Llevamos formados como grupo desde hace dos ó tres años, pero Jaime se incorporó mas tarde y empezamos a ensayar de verdad en Abril-Mayo del '86. Desde entonces llevamos funcionando mas o menos asiduamente con interrupciones (este año Isak ha estado haciendo la mili, Luis y Jaime estuvieron tres meses en Londres y Paris).

Tocamos y llevamos esta historia para divertirnos, emborracharnos juntos y decirle al sistema las 4 cosas que hay que decirle y que son las típicas: que estamos hasta el culo de la puta mili, de la religión de la represión policial, de los toreros, de los banqueros.... Mas ó menos podriamos definirnos como anarkistas, antifascistas, antisexistas, antiracistas pero cada cual con sus diferencias (lo cual nos lleva a veces a discusiones bastante violentas...) Pero pensamos que la peña que toca en grupos no debería limitarse a eso sino que debe luchar mas activamente por su liberación personal y social. Por eso intentamos participar en todas las movidas que hay en Madrid como okupaciones (hemos estado en las 3 que ha habido en Madrid) y ese tipo de rollos de acción direkta.



Lo del grupo sería así simplemente un aspecto mas de nuestra lucha, con el que podemos agitar y comunicar nuestras ideas a un máximo de gente.

**Tarzan y su
PuTa Madre
Okupando p!so
En Alkobendas!!!**

MADRID

c 217

Musicalmente somos muy variados tocamos desde ska hasta hard core pasando por cualquier cosa que nos guste y sea cañosa.

Hemos tocado en unos 15 conciertos mas ó menos, casi siempre en Madrid y sus alrededores, salvo una vez en Barna y otra en Gallecs (que los dos salieron bastante chungos, por cierto) y ahora vamos a tocar en un p pueblo de Salamanca. Tenemos el proyecto de subir a Iruña a finales de nobiembre a un concierto propuestos de CNT (el famoso asunto de Michelin en Gasteiz) y tambien tenemos ganas de subir a Bilbo.

En fin, más o menos esto es todo por nuestra parte. Si quereis mas información o pedirnos camisetas o cintas (por cierto tenemos una nueva cinta, bastante mas decente que las anteriores, grabada en un directo en Leganes con 11 temas

Para contactar:....

Tarzan y su puta madre  En Alkobendas
Paseo de los olivos, 109
Local patio A
28011 Madrid

Telefonos.:

Jaime (91) 315 72 16
Raul 207 81 72
Luis 715 25 88



LOS TOREROS!!

Mata un torero
salva un animal
cortale la oreja
a ese criminal!!!!
Salió manolete
marcando paquete!!
Curro Romero
no quiere ser torero!!
Mucha muleta, mucha espada
lo que te mereces es una cornada
De que hostias hablais de cultura
si esto es solo tortura!!
Estib.: VUETRA FIBSTA NAZI-ONAL!!!
NAZIONAL!!

Esto no es belleza
ni siquiera es arte
el dinero que ellos
se reparten!!

Los apoderados
son los que han ganado
mientras tanto
la ha pringado
un torero la ha
palmado!!!
Estrib.....



PROTESTO!



TRAS LOS MU- ROS DE SORIA

Con alevosía, premeditación y nocurnidad, trasladan a nuestros-as camaradas, esparciendolos por toda la geografía del Estado; en Meco apalean a diez camaradas; y nos vimos en la prisión de soria a ponernos en huelga de hambre por la desatención médica que ha llegado a cotas peligrosas; nos reducen el espacio vital de la carcel, incrementandose con rapidez la tensión a que estamos sometidos. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Nuestras exigencias son al respecto a derechos irrenunciables: el derecho al estudio y al trabajo colectivo, las relaciones incensurables con nuestros familiares y nuestros amigos tanto postales como orales; ser respetados íntegramente en nuestra dignidad humana y revolucionaria. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

No es casual que esta nueva embestida contra los presos políticos la lleven a cabo en estos momentos, en un contexto de tremenda crisis del Estado y de auge de la resistencia y radicalización de las luchas obreras y populares. Quieren "jugar" con el sentimiento que despiertan los presos políticos en la gente, particularmente en la mas convativa. Nuestra libertad a cambio de mejorar las condiciones de vida, a cambio de la renuncia de cualquier propo-

sito de resistencia o revolucionario. Nada hay que hablar, pues; no vamos arenunciar a lo que siempre ha guiado nuestra opción revolucionaria y menos cuando su oferta, no es nada mas que la otra cara de la moneda represiva.



quiero recordaros que seguimos aki. Que por todo lo dicho es más necesaria la solidaridad activa. Que la libertad de los presos políticos sea una conquista sobre la base de la organización y avance del movimiento de RESISTENCIA, al igual ke otras reivindicaciones no menos importantes y determinantes.

PRISION DE SORIA, DIC-87.. Fernando X

ENCUESTA A LOS PRESOS POLITICOS



ObstaCULO en esta Sociedad

Como surgió la idea al principio?, y componestes. **ObStaCULO**- Al principio empecé a tocar el moro (yo) con unos cachos de batería y el Topi con una guitarra y un ampli que estaba también bastante cascado así se empezó haciendo canciones de otros grupos. **LaPo**- todo esto en las locales de Llodio. Luego empecé Txelu(cantante) que iba a tocar con Desprecio pero como hay mucha gente enrollada en Llodio y coge lo que no es de él, se jodio todo cuando al bajista de Desprecio le robaron el bajo.

Más adelante entró Javi (Bajista) que procedía de Deserción (gente de Arrigorriaga).

Y finalmente nos hemos quedado: Topi (Antonio) Guitarra 18 años Moro (rafa) Batería 18 años Javi (Los Bajos) 18 años Txelu (La voz melodiosa)

todos ellos parados y sin perspectivas de trabajo a corto(y largo)plazo

LaPo-Como escogisteis ese nombre... **ObStaCULO**-Al principio nos llamábamos DELIRIUM TREMIS pero al enterarnos de que había otro grupo con ese nombre decidimos cambiarlo, y otro día se nos ocurrió ponerle el nombre de **ObStaCULO** y así fue.

El nombre no hace falta explicarlo queremos ser un obstáculo en esta sociedad. Otro rollo es que en radio y televisión sale mucho esa palabra pero intentando destruir lo que significa.

LAUDIO



LaPo-¿teneis problemas en el local de ensallos?

ObStaCULO-Actualmente ensallamos en el local de deserción en Arrigorriaga, pero en cualquier momento puede venir la madera y desalojarnos y llevarse todo el material así que hemos decidido llevarnos los amplis y haber si empezamos a ensallar en Llodio, los de Deserción también se han llevado los amplis.

LaPo-¿que tal esta actualmente la movida de los locales pá jóvenes en Llodio?

ObStaCULO-Actualmente esta muy mal por que nadie se preocupa por los locales ni el ayuntamiento ni siquiera los jóvenes. Ahora parece que se está empezando a hacer algo, que lo que hai que hacer.

LaPo-¿que tal los conciertos y los grupos por esos lugares?

ObStaCULO-Hay muchos grupos y pocos festivales y no nos llama nadie a tocar, siempre nos tenemos que buscar la vida.



LaPo-Fancines?

Obtaculo-no conocemos ninguno ke seage en el pueblo,Pirula Irratia saco un numero de un fancin y no sabemos si sacara mas.

LaPo-Se en rollo con vosotros y con los demas grupos del pueblo para daros a conocer?

Obstaculo-No se nos dio a conocer, no lo criticamos pero se podia enrollar y darnos a conocer fuera de este pueblo.

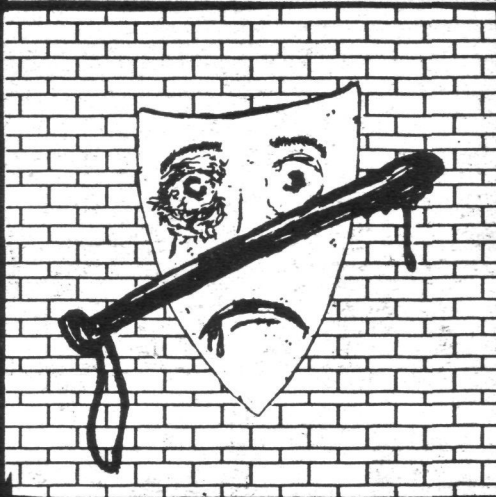
LaPo-Y volvamos al grupo,que tael resultado de esos primeros conciertos sobre los hombros?

Obstaculo-Nos va bastante bien,algun rollo con el sonido,puesto que no es el que nos gustaria tener al subir a un escenario,pero en general bastante bien.

LaPo...y esa experiencia de tocar pa mogollón de gente(ejem. el concierto del Gaztetxe de Bilbo con los Kortatu antes del Aste Nagusi)

Obstaculo-Estubo muy bien,nos gustan este tipo de experiencias.

Asi que haver si la gente que compra y lee el LAPO nos busca algun festi por hay,el telefono para contactar te lo ponemos al final de la entrevista.



OBSTACULO

LaPo-¿que planes teneis,asi a corto plazo ya que a largo plazo nada se sabe?

Obstaculo-Por lo pronto buscarnos la vida para pillar un hueco para poder ensallar y haber si hacemos conciertos por hay.

LaPo-Como veis el futuro?

Obstaculo-O ceden y nos dejan pasar o todo acabara mal,todo esto porque no nos dejaremos pasar.

LaPo-Y como veis vuestro futuro como grupo de musika en el movimient musikel que esta surgiendo en euskadi actualmente?

Obstaculo-La pregunta sobre nuestro futuro te la tienes que hacer tu mismo,yo prefiero no opinar al respecto.De momento ya ves todo negro.

Bueno nuestros contactos son

RAFA: 6722337 y

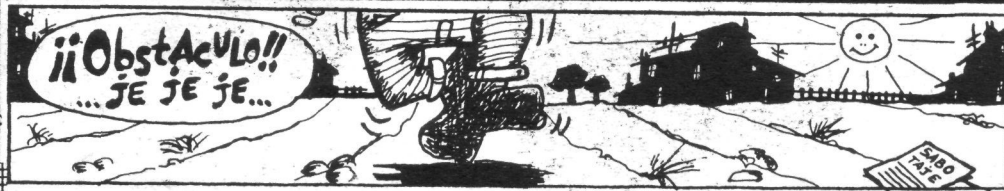
TXELU:6720821

los dos con el prefijo alaves,ya lo savas :CONCIERTOS FESTIVALES, VERVENAS, Y LO KE CALGA*

SA'CABO



LAPO



EN UN PLENO EXTRAORDINARIO CELEBRADO EN LA MADRUGADA DEL PASADO DOMINGO EN EL ULTIMO BAR ABIERTO DEL CASCO VIEJO BILBAINO; LA ASAMBLEA DE MAJARRAS, EL P.G.B. (PARTIDO DE LA GENTE DEL BAR) Y BORRACHOS ANONIMOS HIPOTECARON POR UNANIMIDAD LAS NORMAS FUNDAMENTALES PARA:

EL CONSUMO DE LA CERVEZA

I-LA CERVEZA SE BEBE; NO SE TIRA



II-LA CERVEZA SIEMPRE SE BEBE EN CUADRILLA



III-LA CERVEZA NO ES CALDO SE BEBE FRIA



IV-LA CERVEZA SIEMPRE LIQUIDADA DE PASTILLITAS.





V-LA ESPUMA EN SU MEDIDA JUSTA

VI-LA CERVEZA EN VIDRIO Y CONTRA MAS GRANDE MEJOR!!! RECHAZA LAS PEQUEÑAS DOSIS (ZURITOS)



VII-NO CAIGAS EN NINGUNA PROVOCACION Y SIGUE EL BUEN CAMINO.



VIII-COME POCO Y MEA MUCHO AS! TE CABE MAS



IX-CONTAMOS CONTIGO, SUPERA TU MARCA DIA A DIA



X-LA CERVEZA GRATIS; EL IVA PARA EL PACHARAN



KONTINUARA EL PROXIMO SABADO A LA MISMA HORA EN EL MISMO BAR. KEDAS KOMBOCADO!!!!

©3ERT086

FRENTE DE LIBERACIÓN ANIMAL

FLA-ALF

Para el nº anterior queríamos haber metido una entrevista al Frente de Liberación Animal; pero como todavía no ha llegado publicamos en este nº la historia del F.L.A.

El Frente de Liberación Animal fué creado en Inglaterra en Junio del '76, creció de un grupo similar pero más pequeño nacido en el '72. Durante todo este tiempo ha liberado a miles de animales de laboratorios de vivisección, granjas factoría, etc. El FLA ha causado también cuantiosos daños económicos a laboratorios, peleterías, vehículos de caza y ha otros lugares y equipamiento relacionados con la explotación de los animales.

El Frente de Liberación Animal se define como un grupo internacional de activistas en favor de la liberación de los animales, que se enmarca dentro de la ideología aceptada por el Movimiento Internacional para la Liberación Animal. Esta ideología puede ser resumida como la necesidad de relizar acciones que avancen en la abolición de todas las clases de explotación de los

animales, sin hacer nunca daño a una persona para conseguirlo. Esto se concretará en la acción directa contra los intereses económicos que sean los responsables de cualquier tipo de explotación de los animales, así como contra cualquier instrumento o material que esté relacionado con esta explotación.

Queremos afirmar de nuevo nuestra renuncia expresa a dañar a ningún ser humano incluso aunque éste ejerza la violencia contra los animales. Nuestro objetivo será y es hacer imposible que continuen haciendo ésto.

En este sentido denunciamos:

1.- Los espectáculos con animales para divertimento, en su gran mayoría enormemente crueles y en especial repudiamos las sanguinarias corridas de toros, así como los espectáculos circenses con animales. Estos últimos merecen nuestro rechazo por el desplazamiento forzado de los animales de su habitat natural, los crueles adiestramientos y la degradación a que son sometidos.

2.- La experimentación con animales vivos (vivisección) como fraude científico y una atrocidad carente de sentido que no beneficia al hombre sino que al contrario lo perjudica.



3.-Condenamos todo sacrificio de animales para alimentación y especialmente la cria intensiva de animales en factorías, como una atrocidad que asesina a miles de millones de animales tan solo por intereses económicos y costumbres alimenticias perfectamente superables y defendemos el vegetarianismo como forma alternativa que además permitiría abrir un importantísimo frente de lucha contra el hambre del mundo.



4.- La existencia de zoológicos, auténticos campos de concentración para animales, donde, a pesar de la imagen "cientifista" y educacional que quieren ofrecer, el mayor e incluso el único objetivo es el de ser escaparate de animales secuestrados de su ambiente natural, para divertimento del ser humano.

5.- La caza de todo tipo de animales con cualquier fin. Especialmente repugnantes nos parecen la caza y la pesca por "deporte", así como para la utilización de sus pieles. Denunciamos la grotesca y macabra moda que impulsa al ser "humano" a cubrirse con pieles arrancadas a seres vivos sensibles, maxime cuando existen miles de prendas y tejidos alternativos. Nos oponemos también a la cria de animales para este fin.

Nos oponemos en definitiva a todo tipo de explotación de los animales. El cese total de ésta traerá consigo beneficios también para el hombre. Especialmente para aquellos que en estos momentos pasan hambre, mientras los países mas opulentos dan de comer inmensas cantidades de grano a su ganado, para poder degustar con placer el sabor de un trozo de animal que cualitativa y cuantitativamente, producirá mucho menos alimento que el que consumió antes de ser sacrificado. O para aquellos que han de su-

frir medicamentos mortalmente fatales y que sin embargo en las pruebas hechas sobre animales no-humanos dieron resultados no-humanos que garantizaban su "seguridad".

Declaramos nuestro firme proposito de acabar con la explotación de los animales, teniendo la absoluta seguridad de que nosotros, como individuos, fallemos el Frente de Liberación Animal actuará una y otra vez hasta que el hombre renuncie a su terrible y ya excesivamente prolongada tiranía sobre las especies de animales de nuestro planeta.

Frente de Liberación Animal

**BOIKOT
A LA
HEINEKEN**

Desde el norte de e.e.u.u.ropa (Holoanda) nos llegan noticias, de que la cerveza HEINEKEN, tan de moda por estos lares, es una multinacional que tiene controlado el mercado en Sudamerica, contribuyendo con su monopolio a que los derechos humanos de este pueblo sean pisoteados, pero donde mas intereses tiene es en Sudafrica, siendo uno de los pilares más fuertes de la Apartheid.



Y por estas razones nos vemos en la obligación de pedir tu colaboración, y que tus duros no contribuyan a perpetuar el racismo y la opresión sobre nuestros hermanos del tercer mundo, pues por eso... **BOIKOT**

HEINEKEN

Kaos Urbano se formo hace dos años. Entonces can-
taba una tia y el actual cantante a-
porrea bidones con palos y cadenas. La guitarra
la toca el Voll-(Dam) que antes era guita de
los electroputos. El bajo lo sige tocando el
Edu y Juan Guerrillero se encarga de la ba-
teria. El cantante es el Capitan trueno, y
actualmente el que toca la guita es el Ena-
no Maldito que antes tocaba en raza de ena-
nos.

En la actualidad estamos bastantes ais-
lados del resto de la movida sobre todo por
cuestiones de tiempo.
Antes alguno del grupos [] poniamos la
musica con gente de ELECTROPUTOS en las actu-
aciones del grupo de teatro FOSA COMUN pero es-
tos ya no trabajan.

En junio del 86 grabamos una maketa en directo que
la distribuimos por hay, y este verano hemos vuelto a gra-
bar otra, en este caso en un estudio pero no tenemos pelas
para hacer las copias, esperamos poder hacerlo antes de na-
vidad.

Euskadi????, el mas indicado para ablar de euskadi es el
Edu, que vive con una tia de Mondragon (Arrasate) y suele
ir pa' alli de vez en cuando,

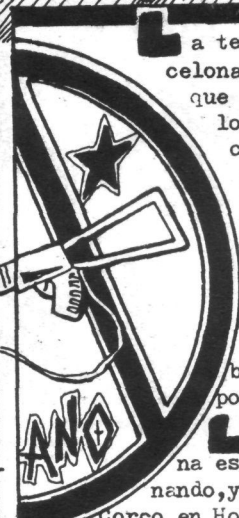
Estuvimos alli en Enero del 85 tocando en un polideportivo
nos gusto, nos gusto muchoy se ve algo. No se no creo que
se pueda ablar en general.

Nosotros con Euskadi llebemos la negra, hemos estado a pun-
to de ir tres veces masy al final nada, no hemos ido. Y si no
pasa nada nos bamos para alla y nos vemos en las fiestas de
Lekeitio del 88, ya tedigo si no pasa nada, tocamos en Sep-
tiembre en Lekeitio.

KONTAKTO! KAOS URBANO

APTDO.: 94003
08080 · BARCELONA





La tendencia del ambiente que existe ahora en Barcelona es la de que todo desaparezca, la verdad es que el centro de la ciudad esta totalmente desalojado solo existen: Mc Donals, Corte Ingles, Bancos, Mierda de Heroína, Madera, Mafia, Chivatos y etc de esta mierda.

Quedan dos bares donde se pueda oír algo de musika maja y tomar birras con gente de la movidilla o de otros grupos de musika, estos son el bar de Mensakas en la calle Blankaeria en medio del casco antiguo y luego el Cara-2 en el barrio-pueblo de Gracia. El bar Oasis en Hospitalet, el bar Quinequeta y pocos mas, por hay.

La emisora alternativa mas potente, aki en Bana es Radio Krak que lleba bastante tiempo funcionando, y parece que lo ba a seguir haciendo. Radio Corco en Hospitalet, (radio carcoma) hace un tiempo hacemos un programa en esta, que se llamaba "AL ABORDAJE". Y tambien hay mas, Hay gente, como el colectivo OI de santa koluma (K.OI.SK) que hacen un programa en una de las emisoras municipales.

Los fanzines hai bastantes, pero en cuentan muchas dificultades en distribucion y demas problemas, se mantienen gracias a algun concierto y eso si con mucho trabajo. (la Oruga, Gritos de unidad, Corrupcion en acción, y un monton mas ke purrulan como pueden).

En cuestion de grupos de musica de Bana, todos estamos por colaborar sin condiciones en cualquier movida alternativa que surja en cualquier punto. El ateneo de Nou Barris (9 barrios es el unico local de cierta capacidad donde se pueden hacer algunas movidas).



llibertat!



AYUNTAMIENTO Y SUBVENCIONES

Si tienes entre las manos la idea de realizar una revista, fanzín o cualquier otra iniciativa de tipo cultural y te falta lo más importante: las perras, pásate por el área de cultura del Ayunta de tu pueblo e infórmate, hay posibilidades de que el 1º nº te lo puedan pagar por el procedimiento de pedir una subvención.

Mucha gente puede pensar que al darte el dinero para la realización del proyecto, lo que hacen es controlarte e incluso censurarte. Bueno, esto es MENTIRA, ellos no te exigen que entregues un ejemplar de tu trabajo, solo te exigen la factura de la imprenta donde lo has realizado, para verificar, que te has gastado y en qué te las has gastado.

☐ Puedes intentarlo, hay fanzines que ya lo han conseguido y han obtenido de su ayuntamiento más cercano una importante ayuda monetaria, para realizar un proyecto totalmente alternativo.

☐ Tu no sabes aquel refrán que dice "AVECES EL ENEMIGO ES TONTO Y TE DA AGUA?" en este caso dinero.

Intentalo, que por dinero que no quede. Y si es que te dicen que no puedes ponerles verdes!! ke razones ha hai un montón!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Para gente que solo escribe cartas una vez al año no le interesa, pero para fanzines y demás gente, que utiliza el correo como medio de comunicación y a diario defañdonos unas buenas perras por esta razón el BOIKOT A CORREOS hay que empezar a realizarlo entre todos. Es muy sencillo después de estar pagados los sellos en la carta, nada más hay que pasarle una capa de barniz transparente a los sellos, y seos enviar normalmente, el matasellos quedará sobre el barniz no sobre el sello y en el destino solo tenemos que pasarles una goma de borrar, la tinta del matasellos se borra del barniz y con mucho cuidado despegamos los sellos con agua.

☐ Hay otros sistemas aunque este parece el más fiable, también se le da una capa de pegamento "Imedio" por encima y también se borra con una simple goma de borrar.

☐ Si todos empezamos a utilizar este sistema del "reciclaje del sello" seguro que nos sorprenderemos unas majas y de paso hacemos boikot a uno de los mas importantes monopolios del estado. Ha!!! las cartas que llevan este procedimiento tendrían que llevar una nota dentro para: en destino poder y saber el sistema de "reciclaje".

BOIKOT A CORREOS

Amnistiaren Aldeko Batzordeak

Como consecuencia la presión nacional y social que sufre el pueblo Vasco desde hace décadas y que se ceba especialmente sobre los jóvenes, muchos de ellos son detenidos, torturados, encerrados en prisiones de máxima seguridad a cientos de kilómetros de sus pueblos, otros se ven obligados a exiliarse al otro lado de la muga, en condiciones de vida muchas veces infrahumanas. Ante esta situación hace unos diez años se van creando en pueblos y barrios vascos comisiones populares para apollar a estas personas (presos y exiliados) sobre los que mas directamente se ceba la represión española y hoy en día francesa.

Estas primeras comisiones populares hoy en día son las Gestoras Pro-amnistia de Euskadi. Con una doble misión, por un lado la asistencia humanitaria a los padecedores de la represión y sus familiares (por medio de abogados, a-

portaciones economicas, asesoramiento, etc..) y por otro lado la de concienciación y agitación popular para dar una respuesta contundente a tanto atropello.

Durante el pasado mes de noviembre este organismo se celebró su 10º aniversario con multitud de actos repartidos por toda la geografía vasca.

Decimo aniversario, que como las propias gestoras indican significa un compromiso de seguir en la brecha hasta conseguir la vuelta del ultimo preso y del ultimo refugiado así como la anulación de las condiciones socio-



EUSKADI 1977-1987,

politicas que les obligaron a iniciar ese duro camino.

La locura represiva del estado español contra el pueblo trabajador vasco se ha saldado en estos diez años con: 12000 detenidos, mas de 2500 torturados, 3 muertos por torturas, 500 vascos en carceles de exterminio, 3 presos vascos muertos en la carcel, más de 1000 refugiados politicos, 7 extraditados y más de 160 entregados a la policía española por las policias francesa, holandesas, etc 50 deportados, 3 desaparecidos, 56 muertos y 96 heridos por grupos parapoliciales, 57 asesinados por la policia y guardia civil, 9 ciudadanos muertos en controles de carretera, centenares de manifestaciones prohibidas y disueltas brutalmente con miles de heridos.

(datos que en el momento en que lo estes leyendo abran variado en aumento).

Por que todo esto no cesa sino que se incrementa hacemos un llamamiento a apollar todo tipo de movilizaciones y actos de las Gestoras así como para fortalecer los comites de barrio y pueblos, para entre todos conseguir ese grito tan ansiado y repetido en el pueblo vasco: PRESOA KALERA !!!!!!! AMNISTIA OSOA !!!!!!!!!!!!!

basta ya!

EL ALCAIDE DE BILBAO

Todo comenzo en plena campaña electoral, cuando comenzamos a ver a quel joven emprendedor candidato por el PNV, era él, era Gorordo. Toda una campaña tipo americana, bien orquestada por un espectacular equipo publicitario. Y como era de esperar salio elegido, con su imagen de ejecutivo joven y agresivo, y de yupi modernito. Para empezar tapo todos los murales de Bilbao, pertenecientes a organismos populares (pro-amicia, feministas, asociaciones de vecinos, antinucleares ecologistas, juveniles, etc...) y a los partidos politicos lo que nos recuerda a los procedimientos empleados en la dictadura para acayar al grito popular tapando su unico medio de libertad de expresion, pintadas y murales sobre las tapias y fachadas. (sobre este tema hay otro articulo en otro lado del fanzin). Lo que no se sabe es a quien esta comprando la pintura (verde) que utiliza su ULE (Unidad de Limpieza Especial) probablemente se la comprara a algun amigote del PNV que se estara forrando a cuenta del dinero de los bilbeinos.



Y bajo una aparente imagen de apertura del Ayuntamiento para los ciudadanos se esconde una campaña personalista, de culto al propio alcalde. Asi se anuncia a bonbo y platillo la publicacion de un periodico totalmente gratuito que tratara temas municipales, pero que solo sirve para dar propaganda al gran alcalde, a todas sus actividades, alo guapo, moderno y joven que es y todo esto con el dinero publico de todos los bilbeinos (sirva de ejemplo que la portada de este periodico es su numero uno es un gran poster con la imagen de Gorordo). Quizas lo que quiere conseguir es que ese poster se luzca sobre las carpetas de estudiantes o colgado de la habitacion, como si de

una estrella del rock se tratara. Asi tras la compra de los terrenos de Etxebarria, por parte del ayuntamiento para hacer un parque, va y aparece el Gorordo con toda una campaña publicitaria, apoyada por los grandes medios de comunicacion como el artifice de la consecucion de este ansiado parque, cuando los que realmente han posibilitado esto ha sido la lucha de los Organismos populares y de las asociaciones de vecinos.



Dicen que quieren hacercar el ayuntamiento al pueblo, y sirva como ejemplo que en un barrio como Santutxu, con mas de 80.000 haitantes no tiene ningun tipo de local cultural, ni ningun tipo de infraestructura municipal para ser usada por el barrio (tambien caba destacar en este barrio la abundancia de locales de curas).

A estihabria que unir la intencion del alcalde de sacar a concurso internacional el proyecto del parque de Etxebarria y del Metro, sin tener en cuenta ideas de gente joven de aki a la que habria que apollar y dar más oportunidad.

Y no entremos ha ablar de la nefasta gestion municipal, por ejemplo la intencion de privatizar los polideportivos municipales, pues no le son rentables al ayuntamiento, debido a esa mala gestion, con esta privatizacion se conseguiria que se forren unos pocos con lo que es de todos los bilbeinos y a nosotros nos saldria algo mas caro, algo tan fundamental como el deporte.

Y asi podriamos seguir con una larga lista de meteduras de pata, de este nuestro excelentisimo ayuntamiento, dirigido por Gorordo, !!!JODE GORORDO Y PARA ESO COBRAS 625.000 ptsa AL MES!!!!!!!!!!!!

Gorordo Futuro alcalde de Bilbao



P.G.B.

INFORMA

de provocar y la de hacer día a día eso que se llama "REVOLUCION DIVERTIDA".

Por lo demas que nadie espere soluciones de nadie, las respuestas se tienen que producir en cada sitio de cada uno, en tu bar y en

tu entorno, y a seguir en la brecha!! no creemos en el dirigentismo, sino en la autonomia de cada uno. Y visto la gente que se lo va montando, quizas un dia llegemos a liarla y a montar una gran federación del P.G.B.!! que hostias!! hasta podriamos montar una confederación... así no nos tendria mos que inventar el himno....

Cuando un grupo de chalados allá por el 86, nos movilizamos por el asunto de la OTAN, no sabiamos la trascendencia de lo que empezabamos a mover; con las siglas "PGB" nos presentabamos en sociedad: pintamos las paredes, sacamos octavillas e hicimos pegatinas, se nos junto la gente de los sinparridos, los/las más puteos: el resultado fue que ni borrachos logramos salir de la OTAN, pero ahí quedó eso.

Luego bino un cierto desencanto, propio de la gente que se encanta; nosotros no, somos exóticos de naturaleza, lo cierto es que de un tiempo a esta parte, sea por la falta de alternativas o lo que fue re, empieza de nuevo a haber una serie de gente que cree en la barra. En la barra como motor de transformación revolucionaria Y a lo tonto a lo tonto empieza a crearse un reboltillo de penchaos, borrachos, negros rojos y gente de todo pelaje, que lo que quiere es algo, por lo que moverse y a la vez divertirse.....bebiendo claro.

Ahora bien, en este punto hay que repetir que el PGB, como tal invento es una historia para despistar, es el ANTI partido por naturaleza; aquí estamos para remover los bares, pero no como excusa de borracheras sin sentido; no nos interesa alcoholizar a la peña más de lo que está, y aquí está el lío. Hay que ponerse serios porque alguna gente se lo ha tomado muy a pecho esto de "bebe y olvidalo"; esa gente que toma lo del PGB como algo para llevar en la camiseta o en la chapita, se le tienen que aclarar las cosas un poquito, de la misma manera que no repartimos carnets...ni biblias...ni soluciones a nada. Que para borrachos de verdad los de la guardia civil...Y ESO NO !!

A toda gente que nos escribe de fuera, les decimos que sí, que estaría de puta madre organizar una movida de este tipo, pero hay que insistir en que no nos interesa montar un "nuevo" partido, sino la

PGB

AL DES-MADRE!

BORRACHOS AL ACHUNTAMENT

Y todo esto va por la gente de Alkorkón Valencia, Dos Hermanas, Córdoba, Zaragoza, Parla, Fabara, Kaceres, lavapiés, Bilbo, Sestao, etc.etc. APL (Apuntaladores de la Barra en Lucha), bZS (Borrachos de la Zona Sur), KAKO (comando de ataque con cogorza obligatoria KGB (komando general de borrachos) Kofradia SLVT (Sexo Libre y Vino para Todos), bah,!!! BAR, BC-BC; KM, APL, MBL, ADB, A, AC, BZF, JKL, BDP; kd, IP, H, api, pmi, PIT, CA, CC, KKKKK, bup y centenares más. !!ATAKA A ESTE ESTADO QUE TE SUBE LAS CERVEZAS; NO ESPERES ACONTECIMIENTOS. PROVOCALOS!!!!

BORRACHOS SI LUCHADORES TAMBIEN

PGB

16

PARTIDO DE LA GENTE DEL BAR

STA. KOLOMA

APARTADO DE CORREOS Nº 21 BARna.08921



A.C.T.H. se formó en la primavera del '83

y somos: Guido (batería), Higi (voz), Romi (bajo), Gianlu (guitarra). En noviembre del 86 se nos unió un segundo guitarrista de nombre Vincenzo. Ahora somos cinco elementos.

Somos un grupo que toca PUNK-ROCK más moderno, las letras son en italiano y el cantado es en particular melódico. Como influencias podemos recordar algunos grupos como: Adolescents, Heartbreakers, Stiff Little Fingers, T.S.O.L. y otros. Para nosotros no es importante como nos definimos o como nos definen, lo más importante lo que pensamos, hacemos, como obramos. Las definiciones son solo etiquetas limitativas, por consiguiente habitualmente no nos definimos de ningún modo. Lo importante es pensar y razonar mucho antes de obrar, pero jamás oprimiendo el instinto. Nuestras letras hablan de historias reales, problemas sociales y políticos y también tenemos algunos más interiores, íntimos.

En enero del 85 sacamos nuestra primera producción una Demo-tape titulada "L'ITALIA S'È DESTA(?)" de la cual hemos distribuido acerca de 900 copias y ahora está agotada. En verano del 86 anduvimos en España haciendo una pequeña gira de 6 conciertos, 4 en Euskadi, 1 en Zaragoza, y 1 en Girona, en Italia hemos tocado en total alrededor de 50 veces.

En junio del 87 salió nuestro último trabajo el LP titulado "ULTIMO PARTI" con 8 temas nuevos y ha salido por un sello independiente llamado MULTIMEDIA ATTACK; TOTO' ALLE PRESE COI DISCHI y es de Bologna. Este sello está fundado por los RAF PUNK. La cobertura del disco es doble y en el interior hay un comic todas las letras en italiano con traducciones en inglés, en el sobre del disco hay un collage de fotografías y varias notas, el disco es de color azul. El disco está MUY BIEN grabado en un estudio profesional. Su precio es de 10000 liras italianas + 8500 por enviar cada copia por correo aéreo.

Estamos en contra de la droga, también de las más ligeras porque para nosotros son inútiles y dañinas, de cualquier modo pensamos que cada individuo/o debe de decidir lo que sea mejor para él/ella, pero razonando antes y no obrando como un autómata.

La movida en Italia está bien para el que se fije en los grupos, en efecto



Bueno es el momento de saludarnos. Un ABRA-
ZO a todos/as jóvenes que lean esta artícu-



CIAO!!!

ANGOR WAT
REST IN PIECES



tambien estan interesados en intercambio de cintas o discos por el sullo, escríbeles

KNALL BOX 4386,
HOSPITALSLØKAN
SYNDIKATET 7002
TRONDHEIM
NORWAY

DISTRIBUTION

PAGADI TALDE EKOLOGISTA

CAMPANA KONTRA LA CAZA

Pagadi Talde Ekologista es un grupo que empezó a formarse a finales de abril del 87.

Entre cuatro chicos Aritz, Aitor, Jagobay y Mikel empezamos a interesarnos por el tema ekologiko mientras habilitabamos un local para trabajar. Luego otra gente empezó a colaborar con nosotros.

Al comenzar, solo uno de nosotros había cumplido 16 años, no sabíamos que pasos dar para contactar con la gente y darnos a conocer. Nos decidimos a contactar con otros grupos para conocer experiencias y ver por donde podíamos empezar nosotros. Ya teníamos una lista de problemas que queríamos tratar: la caza, la autovía del Leizaran (por el momento solo proyectada), la falta de árboles en nuestro pueblo, la contaminación en los ríos etc....

Otro problema sobre el que nos posicionamos rápidamente fueron las corridas de toros. En Andoain no hay problemas ya que no tiene plaza. Pero cerca hay un problema real (Tolosa: tiene plaza de toros y lógicamente corridas) y otro que puede serlo Donosti: donde quieren hacer una plaza de toros. Para nosotros las corridas son una tortura descarada.

Tanto las corridas de toros y la caza son dos problemas sobre los que mucha gente no da su opinión porque son cosas que están hace tanto tiempo en el mundo que hay personas que lo creen parte de él.

Toda la cantidad de animales que se caza cada vez que se levanta la veda, repartiéndose las muertes entre pajaros y otros animales (conejos, jabalíes etc...) Pensamos atacar más fuerte cuando haya nieve, porque entonces aparecen cazadores como moscas, estando prohibida la caza. Lo de la autovía es un problema que ya se ha extendido a toda la gente. En muchos pueblos hay comites anti-autovía. Nosotros nos sumamos a las actividades que se organizan, pero lo hemos dejado un poco en manos de grupos organizados y especialmente dedicados a este tema y que han realizado estudios.

Los ríos, los árboles (que dentro de poco solo va haber pinos) etc... son problemas tan conocidos que la gente casi se ha olvidado de ellos y tratamos de recordárselos.

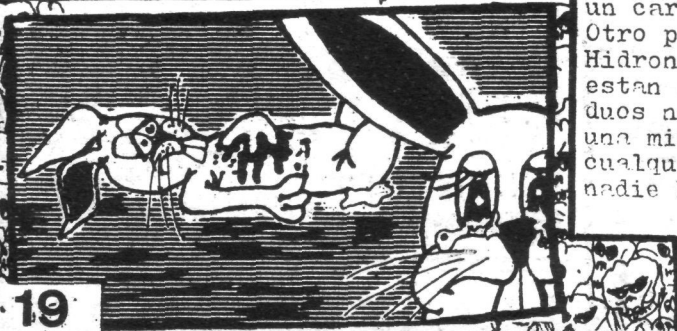
Nuestro principal objetivo ahora es hacer una campaña contra la caza en el '88. Queremos que esta campaña tenga repercusión en todo Euskadi y no solo en Andoain, que es lo que va a ocurrir si la hacemos solo nosotros.

Por eso escribimos a los grupos ekologistas de Euskadi que conocemos. Algunos quieren participar y otros no nos han respondido. No hemos escrito a todos los grupos porque a muchos no los conocemos. Desde aquí, a todo el que quiera participar le pedimos que nos escriba. Pensamos coordinar acciones y realizar algo conjunto y darle un carácter importante.

Otro problema es el de Hidronor. Hidronor es una fabrica en la que estan amontonando bidones con residuos nucleares. Están guardados en una mina en la que puede entrar cualquiera. No hay seguridad y nadie hace nada para evitarlo.

**PAGADI TALDE
EKOLOGISTA**

KONTAKTO:
APTO.: 124
ANDOAIN 20140
GIPUZKOA



EHIZA

Pentstzen duen animalia bakarra besteak bezain basatia da. Gizona gero eta jakintsuagoa dela esaten dute, baina lehen gizonak jateko eta jatzeko bakarrik hiltzen zituen animaliak. Orain, berriz, afizioz hiltzen du, atsegin duelako. Ehiztari asko ez dira konturatzen bizidun bat hiltzen ari direla.

Beraientzat joku bat da eta beste batzuentzat "kirol" bat. Ehizaren aurka gaudenen lana ez da bakarrik jendeARI sinestaraZtea bizidunak direla animaliak baizik eta ehiztariei ere honi bera esatea. Astokan enfrentamendura iritsi beharko da, beti daudelako egoskorrak eta benetako hiltzaileak. Gainera dena kartutxozbetea uzten dute, zikin-zikina. Gero "furtiboak" daude. Hauek ez dute beda garaia errespetatzen. Ezta ere babestuak dauden animaliak. Ehizarekin gertutzen diren hilketen aurkaaltza zenjeadea orain dela gutxi Deban. Hau zisne bat hil zutelako izan zen. Hemendik aurrera, edozein animalia hiltzen dela ere, honen aurka agertu behar gara.

PAGADI TALDE EKOLOGISTA.



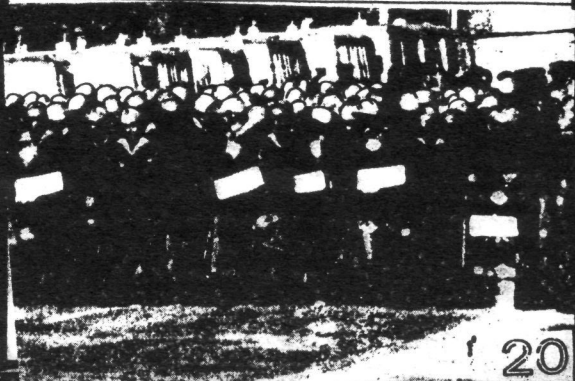
BI MARTXA ASKATASUNAREN

Un pueblo en el camino hacia su libertad nacional y social puede y debe dotarse de todas las formas de lucha posible, (lucha armada, lucha obrera, estudiantil, ciudadana, ecologista, cultural, etc...) y un largo etc de frentes en los cuales hay que dar el callo. El pueblo vasco en los últimos meses ha seguido en la línea del frente y así hemos asistido a grandes movilizaciones populares. Tomemos como ejemplo 2 marchas que se han desarrollado: una hasta la cárcel de exterminio de Herrera de la Manxa y otra hacia la central nuclear de Lemoiz.

La primera en la que asistieron más de 8000 personas trasladadas de sede cientos de kilómetros en más de 150 autobuses, después de pasar toda una noche de controles y trabas puestas por cientos de pikoletos movilizados para la ocasión. Para que al final nos costaran el paso a 4 km. escasos del maco, se creen que así pueden callar el grito de solidaridad de nuestro pueblo con sus presos pero no se dan cuenta que ningún obstáculo va a hacernos renunciar de nuestros objetivos, VOLVEREMOS, y más en un momento en el que pretenden aniquilar al preso político por medio de la represión, arrepentimiento y dispersión en pequeños grupos y en cárceles a cientos de kilómetros de sus pueblos y sus barrios.

Y la otra marcha a la que nos referimos es a la realizada en contra de la Central Nuclear de Lemoiz, central que el gobierno del PSOE con la colaboración de sus secuaces en el pueblo Vasco PNV, EE, EA quieren poner en marcha para este año. pues si quieren guerra la van a tener! —!!!!!!

5 urte geldituta, aurtan apurtuta!!





¿INFANCIA O MUERTE NUCLEAR?

Somos de nosotros mismos! No pertenecemos a nuestras madres, nuestros padres, nuestros profesores ; tampoco pertenecemos a los patronos, al ejercito, al estado o a la iglesia. Para nosotros hay guerras por todas partes. Los que manifiestan para la justicia, para la igualdad ,para la "paz", pero también contra el fascismo ó para la autonomía contribuyen a nuestra opresión. TRAIDORES! La guerra es la educación, las pedagogías, la vigilancia, los golpes, los garotes de la policia, las "terapias", el trabajo y el dinero. Y por lo que dicen para nuestro bien. ja, ja, ja! La guerra esa es la escuela donde aprendemos a odiar y donde atornillan nuestra libertad en hormigón. La escuela es la base para sus juegos de guerra (war games). Es necesario para la paz de ellos echar a los niños a la calle, explotarlos y discriminarlos. Cada día que pasa de 3 a5 niños en Alemania Federal son victimas de esta guerra ¿Cuantos en España? En Alemania federal mas de 100.000 menores de edad están presos en instituciones como hogares, asilos y unidades psiquiatricas, correccionales sin contar con los millones que están obligados a pasar todo el día en las escuelas o con las "familias". Familia, escuela, dinero, fabrica, Tv, quimica, gobierno, policia, computadoras, racismo, droga, cárceles, armas, nuclear, iglesia, opresión sexual, muestran el peligro y la incapacidad de los adultos que afirman, sin reglamentos, leyes opresión y obligaciones no sabemos vivir. La industria alimenticia y de jóvenes determinan nuestra moralidad, que vestidos ponernos y que música debemos escuchar.

BOIKOT A LA SOCIEDAD DE CONSUMO!!



Con su locura de ganar, para veneno y muerte, ella desvia absolutamente nuestras necesidades de amor. **Boikot a las fabricas de aprender.** Liberación de la educación! Pero no hay nadie que se movilice por esto. ¡Apoyanos! Crea lugares y derechos para los maltratados. Escribenos tu opinión y ven a visitarnos a Portugal y a Alemania. Cuando estes hecho polvo podemos apoyarte! Estamos buscando gente para construir una comuna para

de Mo gegen **Schulpflicht** heime **Elternterror** **Sexualunterdrückung** **Ps. Chiatrien** **knäste**

Samstag 3.10.87 12:00 **Hamburg** **Besenbinderhof/Hbf** **Veranstaltung ab 16 Uhr** **Eintritt 2,-** **9ASSOR * 18** **Eintritt**

FUGEN **INDI@NERKOMMUNE 094-266786** **Mittlere Kanalstr. 4** **8500 NÜRNBERG**



defender los derechos de los niños. En Alemania vivimos vendiendo cosas de segunda mano y arreglando viejas bicicletas. En Portugal intentamos hacer agricultura sin máquinas ni productos químicos.

ESTAS SON LAS EXIGENCIAS POLITICAS:

- Derecho de dejar cuando sea la familia, de ir donde queremos, y de vivir donde queremos.
- También derecho de ir sin mamá y papá.
- Independencia material. Por ejemplo comer y dormir gratuito, medios de transporte también.
- Abolición de la obligación de ir a la escuela!
- Vacaciones para siempre!
- No a la discriminación de cualquier tipo de relaciones sexuales libremente consentidas.
- No somos juguetes de María, José y del papa.
- Abolición de todos los lugares y cárceles y unidades decitales!

Nuestra dirección:

responsabilidad
Sabine Zeller
R.C.B.

COMUNA de INDIOS
-INDIANERKOMMUNE-
Mittlere Kanalstrasse 34
D-8500 Nürnberg
Tel: 0749-911-266786

Gran encuentro
en Portugal: Vera
no 87 B (19-12-87)
en...
Invierno 87/88

EDUCACION ES REPRESION



Joan den Ekainean Iruñean eginda-ko batzarrean, prozesu luze bati bukaera emanez, EGUZKI (Euskadiko antinuklear eta ekologistak) jaio zen. Hainbat bilera, eztabaida, batzar eta sakas atzean gelditu ziren, erakunde berri baten sorrerarekin.

EGUZKiren helburua Euskaditik jasaten dituen arazo ekologikoei aurre egiteko nazio mailako erakunde indartsua izatea da. Jaioberria izanik, 12 urtetako herri borroketan oinarriturik dago, Lemoiz geldierazi zuten borroketan alegia. Eta hortik irakaskuntza asko ikasiak ditu ere. EGUZKI, arazoetako sustraletara jotzen duelako erakunde erradikala dugu. Horrexegatik ere antikapitalistat eta anti-inperialistat jotzen du bere burua, pairatzen dugun gizarte eredu garatzaille eta kontsumozalea arazo ekologiko guztien azpian baitago.

Erakunde berriak Hegoaldeko lau herrialdetan martxan dabil eta berri-lan-alor garrantzitsuenen artean, nuklearizazioa, militarizazioa, kutsadura, etabar... aipa daitezke. Bestalde, bere buruaren jabe izanik ere, Euskadiko nazio zein sozial askapenerako mugimenduen partaide a dugu EGUZKI. Ez dugu ahaztu behar Euskal Herriak libre izango denean beste produzitzeko eta bizitzeko era bat bilatu beharko duela.

Jaio zenetik, EGUZKik kanpaina batzu burutu ditu, euren artean hondartzetako kutsaduraren kontra-koa, kutsadura industrialaren aurkakoa (Erandio...), Poardeetako tiro poligonoa, etabar.... Baina oraindik barne indarketaren prozesuaren barruan datza. Zure parte hartean ere lagungarria izango da. Zure auzoan edo herrian dagoen EGUZKIarekin harremanetan ipini zaitez. Euskal Herrian, EGUZKI sortu bait da.

ESTO NO ES UN JUEGO III PERO SE LE PARECE!!!

¿SABES LO QUE TE DIGO
KES TO? HASTA EL CULO,
DE ESTAR EN LA CALLE; Y SIN
PODER OKUPAR; POR CULPA
DE LOS HITOPUTAS DE
SIEMPRE!!!

¿ABRÍA QUE MONTAR
ALGO ORIGINAL Y
SALIR DE ESTA PUTA
ROUTINA DE MIERDA!!

¿YA LO TENGO!!
PODEMOS MONTAR
UN BAR!!

ESO NO ES
ORIGINAL

YA LO SE
PERO
ESTARÍA BIEN



PODRÍAMOS HACER
UN FANCIN...

HAY MOGOLLON Y
TODOS MUY BUENOS

...Y MONTAR UNA
RADIO LIBRE...

TAMBIÉN ESTÁ
LLENDO Y HAY QUE
SER ORIGINALES

...UN GRUPO DE MÚSICA, CON
UN ESTILO PROPIO...

HOY EN DÍA, ESTÁ YA
TODO INVENTADO!!

UN...

NO!!!

¿YA LO TENGO!!!
COMO NO SE ME
HABÍA OCURRIDO ANTES



MONTAREMOS:
EL BAR
ALTERNATIVO...

...LA REVOLUCIÓN
DIVERSIDA...

...EL 30° DE ABRIL
DIARIO...

...LA ANARQUIA
DEL VIDRIO...

...LA BARRA
ROJA YATEA...

...LA BORRACHERA
COLECTIVIZADA...

...CASI LA
BARRA
LIBRE...

...LA ACCIÓN
DIRECTA...

...Y CASI LA
PRIVA GRATIS!!!

VE... KE
PASADO!!
KE VA!!



¡¡¡ TU DE MOMENTO PASATÉ POR
LA SEDE DEL PARTIDO (*) Y
RECOGES LA NEVERA LLENA DE
BIRRAS Y NO TE LAS
BEBAS POR EL CAMINO....

.... DE PASO TE COGES EL
LORO Y MOGOLLÓN DE
MUSIKA GUAPA.....

...YNO TE OLVIDES
DEL MATERIAL QUE NOS
HAN ENVIADO PARA
DISTRIBUIR; YA SABES
MAKETAS, PEGATAS, CHAPAS
, FANZINES Y ETC !!!

YO DEMIENTRAS
ME LO HAGO CON
UNAS MADERAS Y
UNOS CLAVOS
PILLADOS EN
UNA OBRA!!

ESTA VEZ SE HA PASADO
¿DONDE ACABAREMOS?

(*) PARTIDO DE LA GENTE DEL BAR POR SUFUESTO

AL CABO DE UN RATO

FANZINES, CHAPAS, PEGATAS, MAKETAS, BIRRAS Y....

**"TIRO AL
SISTEMA"**
HASTA CONSEGUIR TIRARLO

LATA DE
BIRRA PARA
EL CABALLERO

Y OTRA
PA MI

LA COSA VA
PALANTE; LA
PENIA SE LO
PASA BIEN, AUN
QUE SOLO SEA
UN JUEGO

¡¡LA IDEA
FUE BUENA!!
Y DE MOMENTO
SACAMOS PA LOS
VICIOS

¡¡ASTA TENEMOS A
UN EMPLEADO!!!
¡¡ME SUENA SU CARA!!

¡¡¡O MAJO; SOLO
COBRA EN
ESPECIES!!

DEDICADO a KEN SELO HAGA

GRITOS

6 **Parta** PEGAJOSOS GRUPO de AKI

NOIZ? ART?

Bilbotarrak dira, Santutxu auzokoak konkretuki, luakote gaztetxo hau (bata besteko adina 17 urtetakoa da.) denboraldi bat daramate historioan eta orain beraien frutak ematen hasiak dira. Baina zer pentsatzen duten jakiteko elkarrisketa txiki hau egin diegu eta hemen dituzue.

Lapo.-Non eta zelan egin zenuten taldea?
N.A.-Institutoan talde bat zegoen eta lhen zeundenak, Endikak eta Karlosek deitu ziguten, jakitun zeundetelako ASier eta nik (Unai) kitarra eta bater ia jotzen genuela eta hor gaude.

F.L.-Zein taldeak izan dira influentsia gehiena euki dutenak zuengan?????????

N.A.-Nik pentsatzen dut ez dela izan talde bakar bat, guk R.Radikalaren maila edo modu guztiak entzun ditugu. Ez duzu egiten adibidez la pollaren influentziagatik izanda orokorren ba e.R.R. influentsia.

F.L.-Pentsatu duzue maketaren bat grabatzea?

N.A.-Euki genuen aukera bato grabatzeko baina guk ezin genuen, ta guk ahal izan ge nenean grabatu behar zuenak ezin izan zuen grabatu dugu.

F.L.-Kontsertu asko egiten ari zar ete orain. Zer moduz doaz?????????

N.A.-Orain dela gutzi Elorrioko GAZTE-TXEAN jo genuen, Nahaste Borrasterekin eta jendeari badiruri gustatu zitzaigula.

F.L.-Euskara bakarrik abesteko ala kalerako ere.

N.A.-Hasieran nik behintzat eta irtetzeraren kuadriarekin Santutxun euskaraz hitz egiten dugu. Eta institutoan ez dugu hitz egiten hainbeste, baina kuadrilan beti. Abestietan gerota gehiago ari gara sartzen.



F.L.-Zerbait lortu nahi duzue zuen abestiekin edo taldearekin?????????????

N.A.-Gure letrekin lotu nahi dugu naiz eta oraindik ez izatea oso Reboluzionarioak, lortu nahi dugu jendea kontziaztea. Orain badirudi modan jarri dela Anarkoa izat ea ezizatea. Ta talde batzuk daude jende guztia pikutara botatzen, eta guk uste dugu hori baino gehiago izan behar dela, ta hoi en kontra gaude ez Anarkia ideia bezala, baizik eta anarkoz doazen kontra jakin gabe zer nahi duten.

KONTAKTO: UNA! (94) 412 7913



ASIER (94) 411676

ANDALUCIA

Aunque sabemos que es un tema muy inusual en este tipo de medios, nos hemos decidido a publicarlo. El principal motivo que nos ha llevado a realizarlo, ha sido al recibir una carta de un joven andaluz, un joven jornalero en la cual nos explica un poco la situación en Andalucía (cabe señalar una graciosa anécdota de este colega, en el encabezamiento de su carta un Kaiyo con letras mayúsculas) Esto unido a un poco más de información que hemos encontrado rebuscando entre revistas y periódicos atrasados. Hemos conseguido hacer un articulillo bastante interesante que lo contamos a continuación, y con este artículo de Andalucía queremos animarte a ti que aunque en otro punto del globo nos puedes contar tu situación y la de los tulos, para que te lo podamos publicar y de alguna manera protestar.

Andalucía históricamente la zona más pobre del estado Español, sobre la que han caído las mayores injusticias sociales desde hace siglos.

El estado capitalista español, vende la imagen de un pueblo alegre, más que otra cosa Andalucía parece una fiesta: sol, flamenco, vino y alegría. Productos todos ellos que se venden como típico español, olvidando que tras de ellos existe un pueblo, con su cultura, su indiosincracia, su filosofía de la vida. Imagen de todas formas incierta, pues aunque el pueblo andaluz sea un pueblo de gente alegre, esta no refleja las dos caras de la moneda.

Hoy en día existen, como si de una sociedad feudal y medieval se tratara, una serie de familias en las cuyas manos se encuentra la mayor parte de la tierra, hoy por hoy la única riqueza real de Andalucía. Con esto se perpetúa la figura del señorito cacique auténtico dueño y señor de campos, ganados, pueblos, Dios y Amo de comarcas enteras. Estas tierras aun siendo de gran riqueza para la agricultura, suelen estar sin cultivar, pues son las reservas de caza de estos caciques y sus amigotes.

Toda esta chusma en tiempos pasados fieles seguidores del franquismo, hoy son grandes democratas, en muchos casos del PSOE, que se llenan la boca de bonitas frases y que siguen llenando los bolsillos.

Mientras esto sucede, la buena gente, como dice nuestro amigo, pasa humillación para conseguir juntar los días necesarios de trabajo, para luego poder cobrar el paro agrario que viene a ser de 24000 pts al mes durante 9 meses, que en la mayoría de los casos tiene que alimentar a familias enteras. Estando la elección de



CAMPO AMARGO

Andalucía, punto de explosión
fincas robadas por algún cabrón,
De cara al mundo, sabor español,
el noble toro, sombrero cordobés, castañuelas de marfil,
Fiesta en Marbella
diamantes de verdad
condesas rubias
braguitas de algodón.
Marinaleda no puede
sopartar, huelga
de hambrepur un trozo de pan; el con-
traste es descarao.
Nunca es tarde pa saltar
Fiesta, hambre, confusión.
Campo amargo mucho sol.
letra: BARRICADA
del LP
NO HAY TREGUA.

los trabajadores en manos de los señoritos o de los dirigentes locales del PSOE. También pueden Acceder al P.E.R. (Plan de Empleo Rural) al que solo solo se accede con el cardé afiliado del partido socialista (PSOE) antiguamente según los viejos del lugar con el de la falange servia) nos comenta el kolega en su carta.

Ante esta situación los jornaleros se dedican a okupar fincas para cultivarlas ellos mismos, en un régimen comunitario y que no sean fincas de recreo para cuatro hijos de puta pero la respuesta de los gobernadores del PSOE es mandar a sus perros guardianes La Guardia Civil, que acaba por desalojar violentamente a los jornaleros, estos tienen suerte



si no acaban maltratados en los cuartelillos de la benemerita o con sus huesos en las carceres de la Democracia española, que lo mas normal.

Pero ante esta situación de injusticia social, hambre, necesidad e humillación, solo cabe una salida razonable:

Asi tenemos ejemplos heroicos de Okupaciones, encerronas en edificios publicos, Manifestaciones, Huelgas de hambre (hay en sitios que hasta el alcalde se ha puesto en huelga de hambre) y un largo etc de movilizaciones en pueblos como: Osuna, Villa Martin, EL Coronil, Marinaleda, Badajoz y muchos mas... Badajoz claro ejemplo de solidaridad en la lucha, al dar el nombre de una de sus barriadas a Santi Brouard dirigente de Herri Batasuna asesinado por el GAL. mercenarios a sueldo del gobierno español.

Desde Euskadi queremos mandar un abrazo revolucionario a toda esa gente, que lucha por lo que suyo. Queremos hacerles llegar un calido apollo muy especial a las gentes del S.O.C. (Sindicato de Obreros del Campo) que tanto se esta destacando en este tipo de luchas.

Y ahora una copla con la que Evaristo (vos pollos records) nos solia deleitar entre canción y canción en algunos directos:

"EL SEÑOR TERRATENIENTE
YA NO PASEA EN CABALLO
AHORA VA EN SU MERCEDES
DEFENDIENDO LA DEMOCRACIA"



La UNION y la LUCHA, LA TIERRA PARA EL QUE LA TRABAJA

ZARRAPEANDO KON ZARRAPO

Todo empezó aquella mañana en la que salimos para Iruña. Llegamos demasiado pronto, luego la cantidad de bares y demás circunstancias nos impidieron que hoy en día tengamos muchos recuerdos conscientes de lo sucedido.

Allí estuvimos con TXUMA y KOLDO Aunque al último no se quedó.

Este es el resultado del prolongado interrogatorio al que fue sometido TXUMA,

que luego metes son cosas particulares, cosas tuyas, sería muy duro estar haciendo cosas de otros o intentar parecerse. La música te sale como te parece a ti o como te sale. Si su hermano le hecha una mano bien, pero al que se lo tiene que hacer es al con su guitarra y su ampli en casa.

—LAPD: Cuando alguien oye vuestro nombre sale la pregunta y eso que es?

—ZARRAPO: Bueno ZARRAPO es un grupo de R&R, un grupo simple y claro de R&R. El nombre lo puso Koldo, Zarrapo significa mas o menos arrastrao, cuando un crío anda a gatas anda zarrapeando, ZARRAPO es un tío arrastrao lo que nos sentimos todos, un poco arrastraos.

—L: El segundo nombre que lleváis colgado del cuello es el de los hermanos de BARRIKADA, ¿como lleváis la historia de comparaciones y demás esta asumida?

—Z: Familiarmente sí, Yo no soy hermano de ninguno de BARRIKADA no, hermanos de BARRIKADA también lo eran antes de hacer música y si hubiesen hecho otra cosa también seguirían siendo sus hermanos aunque hubieran sido ejecutivos o banqueros, pero han hecho un grupo por que es lo que les va. Aparte ellos no nos dejan la bajera porque aquí no hay forma de coseguir local.

—L: El hecho de que haya músicos en la familia, trabajéis de pipas y demás ¿os ha facilitado el aprender el oficio y salir adelante? ¿de que forma?

—Z: Estar de pipa lo único que te enseña es a manejar cables mientras que los demás se lo están pasando de puta madre, no te enseña nada mas. Influencia te influenciara, no?. Tu estas viendo un grupo venga tocar y al final siempre te queda el hilo, pero las cosas



- L: Lo que es en directo no se puede decir que se os haya visto el pelo, pensais tocar mas?

- Z: Problemas para tocar en directo no tenemos ninguno, yo a gusto tocaria todas los dias.

- L: Entonces cual es problema para no tocar en directo?

- Z: El problema es que no te llama nadie para tocar, en GAZTETXES tocariamos yo tocaria en todo los GAZTETXES que hay en el mundo.

- L: Y en el de Bilbo?

- Z: En el de Bilbo cuando querais vosotros.

- L: Las letras de quien son?

- Z: Las letras generalmente las hace Koldo el es el que nos mueve a todos, todos somos ZARRAPO, pero es el que trabaja.

Se hace una base y luego se arregla entre todos, las bases tambien son de Koldo.

- L: Para cuando letra en Euskara?

- Z: Primero tendríamos que hablarlo. Yo de pequeño hablaba euskara con mis padres y se me olvido yendo a un colegio publico, ahora mis padres me hacen una pregunta en euskara y yo les entiendo y les contesto en cambio el batua no lo entiendo, yo entiendo el euskara que hablan mis padres, de un pueblo pequeñito del norte de Nafarroa, Igoa.

- L: Cuanto ensayais?

- Z: Muy poco, si ahora haria un concierto lo haria sin ensayar, para mi que es natural. Hay un concierto, ensayamos un par de horas entre risas y todo.

- L: Vuestra tirerido al heavy-R&B, Vuestras letras como en el punk agresivas y antirepresivas, creais que este tipo de musica puede ser un puente que hay en los dos laos

- Z: Yo no veo heavy, yo veo R&B es un R&B urbano, las letras que son callejeras, que son agresivas antirepresivas y que siga asi nada mas.

- L: Cuando la letra se ve callejera, antirrepresiva algunos la etiquetan de PUNK, que piensas?

- Z: Las etiquetas son una mierda lo interesante de un grupo es que guste a todo el mundo, no voy a hacer heavy por que guste a los mas heavys, ni mas punk por que guste a los mas punkis, pasando de etiquetas.

- L: Pasando de etiquetas, sois miembros del R.A.V.?

- Z: No soy miembro del RAV, no tengo carnet ni nada no, pero es una etiqueta.

- L: Habla del RAV

- Z: Los grupos que estan en el RAV me gustan todos o casi todos, pero la movida enmarcarla y todo eso no me gusta



- L: ¿Que criticas habeis tenido cuando habeis salido al estado? Recibimientos, etc.

- Z: Jode, salimos a Madril y la gente alli se cree que aqui somos todos unos salvajes, que va a ser la ostia, tuvimos buena acogida pero mas que nada es la expectación. Osea, que vamos a ver a un grupo del RAV, un grupo como ZARRAPO no tiene criticas y la unica que tiene es la del festival, la que tiene la basca y esa es la que cuenta, a mi la critica de un periodico es la de un tio, el que te la hace y eso a mi me hace, PLIFF!!!

- L: A esa nos referiamos a la de la BASCA

- Z: Estuvimos en Alcobendas y la gente pues bailaba y la hostia y de puta madre con ell. Luego estuvimos tocando en Yeserias, la carcel de mujeres, y un desfalfarro las mujeres de la hostia, muy bien estuvo muy bien.

- L: Que opinais de las drogas
 - Z: Mientras sean naturales, de puta madre si son quimicas ya chungas, que salgan de la tierra y venga tira, a mi me gustan las droga que las controlo yo, que no me controlen alla y ademas prefiero otras cosas antes que las drogas.
 - L: Que cosas?
 - Z: Las mujeres, que son otra droga.
 - L: Pero es la que mas dependencia crea.
 - Z: Y la que mas mata tambien.

- L: Vues letras hablan de una realidad que opinais que hace falta para cambiar esa realidad?
 - Z: Joder muchas cosas, para cambiar hay que luchar, esa realidad la tenemos que cambiar entre todos con una metralleta cada uno para cambiar lo que esta tan metido y no me refiero al apoyo a cierto grupo armado que lo puedo apoyar o no, juntarnos todos y ya esta por que sino no hay nada que hacer
 - L: Como va la mili?
 - Z: Los otros dos se han librado por objetos y yo soy el unico que estubo dos meses en la mili, estube de recluta y al final conseguí librarme tambien por loco, por psico-neurotico, osea que pasando de mili.
 - L: Eres peligroso?
 - Z: Ellos piensan que si.
 - L: Para ellos solo no?
 - Z: Si para ellos, para vosotros no.

- L: Teneis un disco a medias con otra paña que os parece el contraste, que movidas habeis tenido?
 - Z: Problemas no hemos tenido eso lo mueve todo la casa discografica, tu estas alli oculto, te dicen si quieres grabar, ellos graban, ellos sacan, ellos hacen todo te dan cinco discos a ti y hay va todo, no tienes ningun problema te pagan y sale el disco.
 El contraste del grupo me parece un contraste bien, a mi DELIRIUM me gusta, tiene un puntillo bajo, un puntillo siniestro, es R&R en el fondo.
 - L: Que opinais de que la casa discografica se lo haga todo?
 - Z: Me parece asqueroso que menos la musica que te la haces tu, ellos te dan sugerencias para cambiar y eso es la polla.
 - L: Como es que los otros han grabado en un estudio bueno y vosotros en ELKA?
 - Z: Eso es la casa nosotros no tenemos nada que ver, tambien prefeririamos grabar en Francia y pegarnos alli una semana por el morro.

- L: En plan general que grupos os coinciden?
 - Z: El batoka es mas heavy a Koldo le gusta el R&R a mi la musica un poco siniestra
 - L: Que grupo cogierais de telo nero para un super concierto en el Anaitasuna.
 - Z: A mi eso no me gusta, nosotros hemos estado tocando para romper el hielo y eso a mi no me gusta, ami me gustaria juntar a dos grupos y hacer un R&R puestos ahi y con una salsa de la hostia.
 - L: Para acabar como para empezar, que es ZARRAPO,?
 - Z: ZARRAPO es un grupo de gente, que cada uno tiene su ambiente y que se junta pa hacer musica, se compenetrar se lo pasan bien, Todo libre una movida en la que yo estubimuy a gusto.

SW



GRACIAS A.P.CABEZA POR LAS FOTOS

BREBES/AS

Una pena de el Ferrol está intentando montar una agencia autonoma de Kontra-información y de distribución de material alternativo. Por lo que desean establecer cotacto con el mayor nº posible de gente. Por su parte envían todas las noticias que les lleguen publicando un 'zine ò unas hojas informativas(según la cantidad de noticias)

KONTAKTO: "ZUR-HORMIGON ARMADO" Apto. 389 -FERROL LA CORUÑA.

El PGB INFORMA:
Por fin ,ya tenemos local que se ha conseguido con una larga lucha de desgaste oirrotico por parte de los miembros del Komite OI de Sta.Koloma ,Estamos todos de cantidad de contenidos ,ya que esto servira para dar el 1º paso para promover actividades de tipo alternativo y para seguir dando caña a todos sin que se nos escape ninguno.

ATACA ESTE ESTADO KE TE CIERRA BARES,RADIO S,TE JODE FIESTAS Y TE SUBE LAS CERVEZAS ya sabes donde estamos:

LOKAL-sk
c/BRUC 70 Bajos
local alternativo de
Santa Koloma
BARCELONA

T A S - T A S

Tas -Tas agencia de contrainformación gazteizarra que lleva funcionando mas de medio año,va a empezar a funcionar en Bilbo en breve,buscan local(si es que no lo han pillado ya)y piden la colaboración de todos los zines,radios libres ,gaztetxe y demas peña para estabilizar el rollo,conseguir mayor agilidad en la información de noticias y establecerse en bilbo me imagino que ya sabreis como ponerlos en contacto con esta gente.

egin y mas concretamente el bat,bi, hirv. hojas centrales de diario menciondo. Rumorean a uadernillo remanal. Y siguen en la misma onda pero con mas espacio. y esta vez vienen con cotacto para que los puedan comunicar cualquier noticia sobre lo local. e incluso se publicaran cartos:
EGIN(BAT, BI, HIRV)/C/MAZARREDO N°6
BILBO 48001 BIZKAIA

Hace ya unos dias fue nuevamente agredida la joven de Santutxu IRANZU MUGETA esta vez la grabaron en la cara y brazos ,cruzes gamadas,y con esta agresión hace la numero dos contra esta joven bilbaina(y con amenazas de seguir con las agresiones).Todos sabemos quien esta detras de este tipo de actuaciones,(POR EL DIA UNIFORMADOS;POR LA NOTXE "INCONTROLADOS")pero tras la policia se encuentra el PSOE que no duda en utilizar este tipo de metodos para acayar y frenar el avance del pueblo vasco,y junto a él los partidos reformistas (PNV;EA;EE)que con su complicidad prolongan este tipo de actuaciones.

ZUEK ERREFORMISTAK
ZARETE TERRORISTAK

Estos dias el monarca español,cabeza visible del estado,heredero del franquismo opresor visita una parte de Euskadi, concretamente Navarra, toda una serie de actos montados por el PSOE y la derecha más reaccionaria y españolista(curiosa alianza cada dia más consolidada)y con el apollo total de los medios de comunicación .Estos a su vez no se hacen eco del escaso calor popular que el pueblo navarro brinda al monarca extranjero y de la represión sobre los que intentan protestar ante el agravio que supone para nosotros la presencia

en nuestro suelo de un verdadero IDIOTA PATOLOGICO.Represión que se saldo con numerosas manifestaciones reprimidas y monton de personas heridas asi como un numero indeterminados (mas de 100)detenidas por pegar carteles,entre ellos numerosos parlamentarios y concejales de HB.
BORBONES A LOS TIBURONES ! !

Informe de Amnistía Internacional

Gobiernos de todo el mundo violan los derechos humanos

FOTO:EN LA QUE SE APRECIAMENTE A UN IDIOTA PATOLOGICO EN EL MOMENTO EN QUE SE ESTA COMIENDO UNA RACION DE SOPA BOBA SE CASERBA LA CARA DE TAYASO.Nº7



OTSASKO IRRATIA

LA MEJOR
RADIO DE
OTXARKOAGA



Otsasko Irratia la radio libre de Otxarkoaga empezó a gestarse a finales del 85, cuando un grupo de bas-ka y organismos se plantearon el rollo de la kontra-información y de la información alternativa.

Para cubrir las necesidades del vil metal necesario para el pillaje del material se sacaron bonos y pegatas se hicieron tortilladas y se pregona a los cuatro vientos, el inmediato nacimiento de Otsasko Irratia.

Así se pilló una pequeñísima habitación del antiguo cuartel de los piketos en Otxarkoaga, y con la colaboración de un técnico de la Coordinadora de Radios Libres de Euskadi, el 23 de Junio del 86 se realiza la primera emisión del invento en loss 106 de la FM.

Para celebrar tan magno acontecimiento se celebra un concierto con: Zer bizio?, Saz le bolo, y Recien pintado, durante el concierto que fue de puta madre, hubo algún rollo con los munipas, ya que no se que permiso de marras.

Emitiendo en el 105'5 FM los capullos de Antena 3 se meten en el dial jodiendo a todo cristo, y lluna Irratia y nosotros nos vemos afectados en nuestras emisiones.

A trancas y barrancas se va tirando en el local, hasta que a principios del 87 se pilló otro local mas grande y que en unos meses se remodela por completo.

El 1 de Octubre se estrena el local nuevo. Unos 60 tios/as se mueven en la radio, así como grupos pro-euske-
ra, comités pro-amnistia, antimilitaristas, asociaciones de vecinos, grupo de mujeres jóvenes, etc.....
Participamos y colaboramos en las historias de la Coordinadora de Radios Libres de Euskadi, así como en las emisiones en cadena (marcha a Herrera, aniversario de gestoras, informativas, etc.....)
y en todos los rollos del barrio marcamos nuestra presencia (coordinadora de grupos, anti-ULE, etc....)

El funcionamiento interno es asambleario y a nivel ideológico estamos en el entorno del resto de las radios libres aunque nosotros recalquemos la identidad y problemas del barrio.

APARTADO DE CORREOS
428 BILBAO

OTSASKO IRRATIA



ESPUTOS

varios

"Comenzaron a pelizarme los pezones, a arrancarme pelos del pubis y me introdujeron los dedos en la vagina."
 Izaskun Aracoz, detenida por la Guardia Civil.

"Me colgaron en la barra varias veces dándose golpes en los pies, llegando a quemarnos no sé con qué; saltaron sobre mi pecho..."
 Izaskun Aracoz murió al día siguiente, viernes 13 de febrero de 1981.

"Me desnudaron, me hicieron el quirófano y me relucieron las tetas. Me metieron un palo de escoba en la vagina..."
 Izaskun Aracoz, detenida el 17 de octubre de 1983.

Maximo Volumen sacó ya una maketa autoproducida con once temas muy majetes si estas interesado en ella puedes pedir-la al Apto.:637 .Girona 17080.
Cuesta 300 Mts mas gastos de envio.
Tambien tienen un catalogo de cintas donde venden y cambian.Para recibir el catalogo envia 44 Mts en sellos.
Nosotros tambien distribuiremos por Bilbo esta maketa,si te interesa ponte en kontakto con nosotros escribiendo una carta a nuestro Apto .

NO EXIT

DISKOS DE HARD CORE Y PUNK DE IMPORTACION.
PIDE CATALOGO MANDANDO 30PTS EN SELLOS A ROSA/RON
Apto 14477
08080 BARNÁ
TELÉFONO (43) 34933 11

COMICS ALTAMENTE TÓCISOS "APURTV N°2, SALE A LA CALLE CON EL MISMO CONTACTO QUE'L LAPO" Y PIDE LA GLABORACION DE Gm!QUEROS AFICIONADOS DEL MUNDO L La de DISTIBU!DORES (QUEDANDOTE UN% Por ciento) SEGUIN Ventas EN SITIOS KE NO HAYA LLGADA BRTADA KON KOLEKES/ APRENTA Y A 20 DURS:OTRA MANERA de Luchar TRAS LAS VINETAS

Salio en Bilbo el fanzin KASKAMOTZAK cuesta 20 duros mas gastos de envio
Tambien quiere que os animeis y les enviéis vuestras colaboraciones:
OPINIONES,CRITICAS,NOTICIAS.....
Kontakto.:Marko, K/ Fika nº 44- 7º B BILBO-'BIZKAIA

GRABO CINTAS,PUNK,H.C.,TRASH.....
CINTAS: Scotch bx 60-----225pts
" "90-----275pts
Soni hf 60-----275pts
" "90-----325pts

MAS GASTOS DE ENVIO(75%)

Forma de pago: camuflando en una carta MEJOR CERTIFICADA...giro postal mandando en el pedido recibo i kontramreembolso.

Pedidos a: ALFREDO AUSIN
C/ CASTILLAS nº 7bis- 8º A BURGOS- 09002
Pide catalogo(20 Mts en sellos)

Algunos programas ke podrias oir.:
ILUNA IRRATIA.105FM
Ala voz de la Iluna,Jueves de 7 a8
Ruido,Ruido,Sabados de 1 a 3
GRAMOLA IRRATIA. 101 FM
Inadaptados, Lunes de 7 a 8y2
Izar Gorria,Miercoles de 8 y2 a 10
TXOMIN BARULLO IRRATIA
Eskupe,lunes de 9 y2 a 10y2
IROLA IRLA IRRATIA.
Alaas 5 en punki,Jueves de 5 a7
Musica en almbiar.Miercolesde 7a 9
Karibe IRRATIA
Yo no quiero ir a la mili.lunes de 8y2a 9y2

HAY MAS.....Busca en el dial.....



Labasca de CONEMRAD ha sacado a la venta una maketa co 10 temas y un sonido muy bueno,incluye tambien un librillo con las letras y fotos
Pillala al Apto.:10718
Sta.Cruz deTenerife 38080
6 a nosotros.

EL BAIFO



EL BAIFO, nº 1. Fanzine de Canarias. 60 páginas. Buena maquetación e impresión. Temas: Guerrilla Urbana (entrevista), novela libertaria de Canarias a principios de siglo, lucha estudiantil, reseñas de fanzines, libros y grabaciones ilegales, contactos con grupos musicales y fanzines de Canarias, Fotos, cómics, poemas, narraciones, etc. Enviar 265 pesetas por GIRO POSTAL a José Manuel González Pérez. Apartado de Correos 692. 38080-Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias.

FANZINES KE HAN SALIDO A LA VENTA *****

- Corrupción en Acción, nº 3-100Mts
- C/ El Cano nº 48--Barna 08004
- La linea del Frente, nº2
- Apto.:3003---Malaga29080
- Rebelión, nº5. Apto.:2029 Malaga-29080
- Base Zero, nº1.100Mts mas correo
- Apto.:5155-Zaragoza50080
- Su Emaien/k, nº4.100Mts
- Apto.:20002---48080BILBO

FOBIA CINTAS

C-60-----300pts
C-90-----350pts
MAS CORREO
Libretos aparte acompañan a las cintas, su precio es el coste de las fotocopias
PIDE CATALOGOmanda sello respuesta.
Angel Andres
Apto.:46443-mADRID28080

ALICIA

iii Seguridad!!!
Ciudadana

BERTO

